



**Cámara de Representantes
Provincia de Misiones**

**“Año 2020 - Año del Bicentenario del Paso a la
Inmortalidad del General Manuel Belgrano, de la
Donación de Sangre, Órganos y Tejidos y de la
Enfermería Misionera”.**

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA

DECLARA

PRIMERO: De Interés Provincial y Cultural la producción discográfica denominada **“Claudio Bustos canta Ramón Ayala”**, del músico Claudio Bustos, en la que reversiona junto a Litto Nebbia a modo de homenaje obras del autor y compositor litoraleño Ramón Ayala

SEGUNDO: Comuníquese al Poder Ejecutivo, a la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Misiones y al músico Claudio Bustos.

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

A lo largo de una extensa y prolífica trayectoria musical, Claudio Bustos llega a los 38 años de reconocida carrera artística con un nuevo trabajo discográfico dado en llamar **“Claudio Bustos canta Ramón Ayala”**, obra culmine donde el artista reversiona catorce canciones del emblemático autor y compositor de la música litoraleña, y con la participación de músicos invitados.

Claudio Bustos es un cantautor argentino nacido en la ciudad Capital de la Provincia de Córdoba y misionero por adopción desde los once años. Su relación con la música comienza antes, en actos escolares y fiestas familiares en La Rioja, provincia de sus padres. Posteriormente, la familia se radica en Misiones y es aquí donde señala su destino como músico profesional a partir del año 1982, donde fue consagrado con el premio **“Revelación”** como solista en la Fiesta Nacional del Inmigrante en Oberá. A partir de este prometedor inicio, lleva su repertorio de música popular latinoamericana a distintos e importantes escenarios de nuestro país e incluso de Brasil, Paraguay y Europa. Reconocido como uno de los más destacados exponentes de la nueva generación de artistas litoraleños, su dedicación y voz privilegiada le granjearon el respaldo del cantautor argentino Litto Nebbia, junto a quien



grabó sus dos primeros trabajos y que también lo acompaña en este último disco.

Paralelamente a su actividad como cantante, desde 1985 comienza su carrera como locutor de radio y televisión, incursionando en distintas emisoras de Misiones. Aquí debemos destacar su programa de radio “Latinoamericanto” que produce y conduce desde el 1 de mayo de 1987, empeñado en resaltar la música y la poesía de América Latina; asimismo, ha trabajado artísticamente con distinguidas figuras del cancionero popular, como Antonio Tarragó Ros, César Isella, Víctor Heredia, Markama, Cantoral, Magma, Teresa Parodi, León Gieco, Chango Spañiuk, Fermín Fierro, entre otros; con artistas brasileños de renombre como Raúl Ellwanger, Pery Souza, Renato Borghetti, Elaine Geissler; y con los chilenos Patricio Manns y Karumanta, entre muchos otros. Mientras que como intérprete actuó en escenarios de las diferentes provincias argentinas, de Brasil, Uruguay, Bolivia, México, Colombia, Panamá, Paraguay y Francia, en estos dos últimos países residió y editó discos durante su estadía.

Productor, cantante, autor y compositor, Claudio Bustos llega al 2020 con 14 discos que parten desde los ya desaparecidos LP hasta los CD’s complementados con producciones bibliográficas, entre las que se incluyen sus poemarios.¹

En esta reciente obra transmite su emoción y su homenaje al destacado referente del arte misionero, Ramón Ayala, donde según sus palabras destaca que *“este disco está integrado por canciones que grabamos con Litto Nebbia hace 30 años y que salieron en un LP, y nuevas versiones que hicimos en diciembre de 2019; es por eso que se puede escuchar a músicos como Bernardo Baraj (saxo), César Franov (bajo), Cacho Bernal (batería y percusión), Julio Lohormann (bandoneón) y el Grupo Vocal Enarmonía (canto y coros), con las nuevas grabaciones que hicimos junto a los integrantes del Trío Da Capo de Oberá, Sergio Rottoli (guitarra), Claudio Rottoli (acordeón) y Alejandro Cerri (bajo) y en la percusión el querido Horacio Chacho Ruiz Guiñazú. Todos con la dirección y arreglos de Litto Nebbia”*.²

Todo un motivo de celebración para la cultura popular litoraleña.

Por estos y otros motivos que daré a conocer en su oportunidad, solicito el voto favorable de mis pares.

1 <https://misionesonline.net/2020/05/20/clarudio-bustos-vuelve-con-una-magistral-obra-musical-en-homenaje-a-ramon-ayala/>

2 <https://misionesonline.net/2020/05/20/clarudio-bustos-vuelve-con-una-magistral-obra-musical-en-homenaje-a-ramon-ayala/>